

Beruflicher Werdegang

Jeanette Engler, Zürich

Fortbildungen

Komplementärtherapeutin OdA KTTC, HFP Fachrichtung Craniosacrale Therapie 2016

Certificate Osteopathy SICO (Swiss International College of Osteopathie) 2010

Practitioner Somatic Experiencing® mit Steve Hoskinson und Peter Levine 2005

Qi Gong Trainerin mit Wu Runjin 2004

Diplom Craniosacral Therapie, Schule für Craniosacrale Osteopathie Rudolf Merkel 2005

Body-Mind Centering® mit Bonnie Bainbridge Cohen in Massachusetts (USA)

Practitioner 1994, Teacher 1998

Regelmässige Aufenthalte in New York:

Fortbildung in Postmodern Dance, Skinner Releasing, Tanzimprovisation, Komposition, Contact-Improvisation, Tai Chi Chuan, Aikido 1986–1993

Mitglied der Susan Rethorst Company in New York 1992–1993

Aufführungen eigener Tanzstücke in NYC und CH, Solo und in Zusammenarbeit mit Tänzerinnen und KünstlerInnen im Bereich Musik, Film/Video 1987–2004

Preis für Tanz des Kantons Solothurn 1996

Pädagogische Tätigkeit und Fortbildung in Modern Dance in Zürich 1982–1986

Ausbildung an der Vollzeit-Schule für Tanz und Gymnastik Ursula Kasics in Zürich, Abschluss mit SBTG Diplom 1979–1982

Unterrichtstätigkeit

Unterricht in Body-Mind Centering®, Tanzimprovisation, Erfahrbare Anatomie in eigenen Kursen sowie in der beruflichen Aus- und Weiterbildung seit 20 Jahren

Body-Mind Centering® Ausbildungsprogramme SME und Practitioner in Tuscania Italien, Paris und Valsivière Frankreich, Zaragoza Spanien, Bratislava Slowakei, Chiemsee Deutschland seit 20 Jahren

Schule für Bewegung Zürich (SfBZ) unter der Leitung von Peter Hasslinger seit 2005

Hochschule für Musik und Theater Zürich 1998–2005

Tanzhofakademie Winterthur 1996–1999

Einzelarbeit in eigener Praxis in Zürich seit 2005

Klinische Tätigkeit als Körper- und Bewegungstherapeutin

Sanatorium Kilchberg 2000–2003

Psychiatrische Poliklinik Universitätsspitals Zürich, 2003–2009

